

a cappella vokalensemble

sangis

O du stille Zeit

Weihnachtliche a cappella Chormusik
für vier bis acht Stimmen von Scheidt,
Reger, Loewe, Poulenc, Cornelius u.v.m

Wasserkirche, Zürich

14. Dezember 2017, 19.30 Uhr



Sangis, Vokalensemble

Wasserkirche, Limmatquai 31, 8001 Zürich

Freier Eintritt, Kollekte

www.sangis.ch

Sangis (www.sangis.ch)

Sangis ist ein Vokalensemble, das seit 2012 besteht und in Zürich beheimatet ist. Die acht versierten Sängerinnen und Sänger bringen anspruchsvolle a cappella Chormusik aus verschiedenen Epochen und Ländern mit einem reichen, farbigen und vitalen Ensembleklang zur Aufführung. Sangis hat keinen Dirigenten, lässt sich aber regelmässig von Experten coachen.

Fabienne Salzmann (S), Gertrud Lindner (S), Helga Rietz (A), Deborah Kyburz (A)
Matthias Jüttner (T), Ralf Goller (T), Sales Hollinger (B), Martin Mayrl (B)

Freuen Sie sich auf ein berührendes Konzert auf hohem musikalischem Niveau.

Programm «O du stille Zeit»

Veni veni Emmanuel, Melodie aus dem 15. Jahrhundert, Arr. Philip Lawson (*1957)

Maria durch ein Dornwald ging, Volkslied, Arr. Gottfried Wolters (1910 – 1989)

Und unser lieben Frauen Traum, Max Reger (1873 – 1916)

A hymn to the virgin, Benjamin Britten (1913 – 1976)

Es ist ein Ros entsprungen, Michael Praetorius (1571 – 1621)

Nun komm der Heiden Heiland, Samuel Scheidt (1587 – 1654)

O magnum mysterium, Tomás Luis de Victoria (um 1548 – 1611)

Quatre motets pour le temps de Noël, Francis Poulenc (1899 – 1963),

1. O magnum mysterium
2. Quem vidistis pastores dicite
3. Videntes stellam
4. Hodie, Christus natus est

Aus den Weihnachts-Responsorien von Carl Loewe (1796 – 1869)

1. Gloria in excelsis Deo
2. Quem pastores laudavere

Adeste Fideles, Satz von Wolfram Buchenberg (*1962)

In the bleak midwinter, Gustav Holst (1874 – 1934)

Peter Cornelius (1824 – 1874) und Clytus Gottwald (*1925)

1. Die Hirten
2. Die Könige



a cappella vokalensemble
sangis