

a cappella vokalensemble

sangis

# Crucifixus

Offene Generalprobe mit a cappella  
Chormusik zur Passionszeit von Gesualdo,  
Tomkins, Reger, Mauersberger etc.

Ref. Kirche Unterstrass, Zürich  
29. März 2018, 20.00 Uhr



Sangis, Vokalensemble

Ref. Kirche Unterstrass, Turnerstrasse 47, 8006 Zürich  
Freier Eintritt

# Sangis

Sangis ist ein Vokalensemble, das seit 2012 besteht und in Zürich beheimatet ist. Die acht versierten Sängerinnen und Sänger bringen anspruchsvolle a cappella Chormusik aus verschiedenen Epochen und Ländern mit einem reichen, farbigen und vitalen Ensembleklang zur Aufführung. Sangis hat keinen Dirigenten, lässt sich aber regelmässig von Experten coachen. Erfahren Sie mehr über Sangis unter: [www.sangis.ch](http://www.sangis.ch)

Fabienne Salzmann (S), Gertrud Lindner (S), Helga Rietz (A), Deborah Kyburz (A)  
Matthias Jüttner (T), Ralf Goller (T), Sales Hollinger (B), Stefan Lörwald (B)

## Programm «Crucifixus»

Gesualdo da Venosa (1566 – 1613), Tenebrae factae sunt

Thomas Tomkins (1572 – 1656), When David heard

Orlando di Lasso (1532 – 1594), Timor et tremor

Antonio Lotti (1667 – 1740), Crucifixus

Max Reger (1873 – 1916), Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit

Henry Purcell (1659 – 1695), Hear My Prayer

Rudolf Mauersberger (1889 – 1971), Wie liegt die Stadt so wüst

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847), Richte mich Gott

**Das Konzert findet im Rahmen einer Musikvesper am Karfreitag, den 30. März 2018, um 17 Uhr in der ref. Kirche Rapperswil statt.**

**Genauere Informationen finden Sie unter [www.sangis.ch](http://www.sangis.ch).**



**sangis**

a cappella vokalensemble