

a cappella vokalensemble
sangis

Videntes stellam

Weihnachtliche a cappella Chormusik aus mehreren Jahrhunderten von Tallis, Stanford, Reger, Poulenc, Britten, Gjeilo u.v.m.

Wasserkirche, Zürich

10. Dezember 2016, 19.30 Uhr



Sangis, Vokalensemble

Wasserkirche, Limmatquai 31, 8001 Zürich

Freier Eintritt, Kollekte

www.sangis.ch

Sangis

Sangis freut sich, ein klangvolles Konzert mit weihnachtlicher a cappella Chormusik aus verschiedenen Epochen und Ländern zu präsentieren. Im Zentrum des Programms stehen die «Quatre motets pour le temps de Noël» von Francis Poulenc.

Das Zürcher Vokalensemble Sangis besteht seit 2012. Die acht passionierten Sängerinnen und Sänger verbindet das Streben nach einem reichen, farbigen und homogenen Ensembleklang und die Begeisterung für das gemeinsame Singen von a cappella Chormusik auf hohem Niveau.

Fabienne Salzmann (S), Gertrud Lindner (S), Helga Rietz (A), Deborah Kyburz (A)
Matthias Jüttner (T), Ralf Goller (T), Sales Hollinger (B), Martin Mayrl (B)

www.sangis.ch

Lesung

Pfarrerin Katharina Hiller Frank wird zwischen den Musikblöcken weihnachtliche Texte lesen.

Programm «Videntes stellam»

Michael Praetorius (1571 – 1621), Es ist ein Ros entsprungen

Thomas Tallis (1505 – 1585), O nata lux

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 – ca. 1611), O magnum mysterium

Franz. Melodie aus dem 15. Jhdt, arr. von Philip Lawson, Veni veni Emmanuel

Max Reger (1873 – 1916), Und unser lieben Frauen

– Lesung –

Francis Poulenc (1899 – 1963), Quatre motets pour le temps de Noël

1. O magnum mysterium

2. Quem vidistis pastores dicite

3. Videntes stellam

4. Hodie, Christus natus est

– Lesung –

Charles Villiers Stanford (1852 – 1924), Beati quorum via

Benjamin Britten (1913 – 1976), A hymn to the virgin

Robert Convery (*1954), The lamb

Ola Gjeilo (*1978), Second Eve

Am 11. Dezember 2106 um 17.00 Uhr singen wir Auszüge aus unserem Weihnachtsprogramm an einer Musikvesper in der ref. Kirche Rapperswil.



a cappella vokalensemble
sangis