

a cappella vokalensemble

sangis

Der Feuerreiter

Literaturvertonungen – A Cappella
Chormusik für vier bis acht Stimmen
von Distler, Barber, Mäntyjärvi u.v.m

Johanneskirche, Zürich
22. Juni 2024, **19.00 Uhr**

Limmatstrasse 112, 8005 Zürich

Kirche St. Peter, Zürich
22. Juni 2024, **21.15 Uhr**

St. Peterhofstatt 1, 8001 Zürich,
im Rahmen des Zürcher Singfestes 2024, www.zuesi.ch

Winkelhalden
23. Juni 2024, **17.00 Uhr**

Haldenstrasse 3a, 8942 Oberrieden

Freier Eintritt, Kollekte

www.sangis.ch

Sangis

Das Vokalensemble Sangis besteht seit 2012 in Zürich. Wir sind passionierte Sängerinnen und Sänger und verfolgen das gemeinsame Ziel, einen reichen, farbigen und vitalen Ensembleklang zu entwickeln. Wir führen regelmässig A Cappella Chormusik aus verschiedenen Epochen und Ländern auf.

Sangis hat keinen Dirigenten, wir lassen uns aber regelmässig von Experten coachen. Wir haben alle geschulte Stimmen und begeistern uns für intensive musikalische Arbeit. Erfahren Sie mehr über Sangis unter: www.sangis.ch

Fabienne Salzmann (S), Gertrud Lindner (S), Esma Cerkovnik (A), Deborah Kyburz (A), Matthias Jüttner (T), Konstantin Vogel (T), Ralf Goller (T), Sales Hollinger (B), Fabian Schneider (B)

Programm «Der Feuerreiter»

Waldemar Åhlén (1894–1982), Sommarpsalm

Samuel Barber (1910–1981), The Coolin

Max Bruch (1838–1920), Sommerlied

Hugo Distler (1908–1942), Der Feuerreiter

Hugo Distler (1908–1942), Ein Stündlein wohl vor Tag

Hugo Distler (1908–1942), Vorspruch

André Ducret (*1945), La Valée Douce

Matthew Harris (*1956), It Was a Lover and His Lass

Moritz Hauptmann (1792–1868), Im Sommer

Fanny Hensel (1805–1847), Lockung

Oskar Lindberg (1887–1955), Stjärntändningen

Jaako Mäntyjärvi (*1984), Come Away, Death

Ralph Vaughan Williams (1872–1958), The Cloud-Capp'd Towers

Eric Whitacre (*1970), Sleep



a cappella vokalensemble
sangis