

a cappella vokalensemble
sangis

Lieder der Liebe

Madrigale, Volkslieder, Jazzsongs,
a cappella und mit Violoncello,
Solostücke Violoncello

Ref. Kirche Unterstrass
Zürich, 21. Juni 2015, 17 Uhr

Sangis, Vokalensemble
Jonas Kreienbühl, Violoncello

Ref. Kirche Unterstrass, Turnerstrasse 47, 8006 Zürich.
(Nähe Tramstationen Ottiker- und Röslistrasse Nr. 7 und 15)

Freier Eintritt, Kollekte

www.sangis.ch

Sangis

Sangis ist ein Vokalensemble aus Zürich, das sich aus passionierten Sängerinnen und Sängern zusammensetzt, die sich 2012 formiert haben, um gemeinsam einen reichen, farbigen und vitalen Ensembleklang zu entwickeln und A Cappella Chormusik aus verschiedenen Epochen und Ländern aufzuführen.

Die Sängerinnen und Sänger haben geschulte Stimmen und begeistern sich für intensive musikalische Arbeit. Sangis hat keinen Dirigenten, lässt sich aber regelmässig von Experten coachen. Sangis gibt Konzerte in Kirchen oder Konzertsälen, gestaltet Gottesdienste musikalisch mit und singt an privaten oder geschäftlichen Anlässen verschiedenster Art. Erfahren Sie mehr über Sangis unter: www.sangis.ch

Fabienne Salzmänn (S), Gertrud Lindner (S), Yvonne Christ (A),
Matthias Jüttner (T), Ralf Goller (T), Sales Hollinger (B), Martin Altvater (B)

Jonas Kreienbühl

Jonas Kreienbühl ist Konzertcellist und Cellopädagoge. Er ist Mitglied des Trio Fontane und Lehrperson für Violoncello an MKZ in Zürich. Sowohl solistisch als auch in verschiedenen kammermusikalischen Formationen gibt Jonas Kreienbühl Konzerte in der ganzen Schweiz und im Ausland. Viel beachtete Radio- und CD-Aufnahmen von Klassikern und Raritäten dokumentieren das reiche musikalische Schaffen des Cellisten. Weitere Informationen über Jonas Kreienbühl erhalten Sie unter: www.cellist.ch

Programm «Lieder der Liebe»

Pierre Passereau (16. Jhd.), **Il est bel et bon**

Thomas Tallis (1505 – 1585), **If ye love me**

John Farmer (ca. 1570 – ca. 1601), **Fair Phyllis**

Jehan Tabourot (1520 – 1595), **Belle qui tiens ma vie**

Juan del Encina (1469 – 1530), **Nuevas Te Traigo, Carillo**

J. F. Reichardt (1752 – 1814), **Wach auf, meins Herzens Schöne**

Johannes Brahms (1833 – 1897), **Dein Herzlein mild**

Hansruedi Willisegger (*1935), **S'isch ebene Mönsch uf Ärde**

Eugen Meier (1937 – 2007), **Weischus Dü**

Hugo Alfén (1872 – 1960), **Zum Tanze, da geht ein Mädle**

Carl Rüttli (*1949), **Lieder der Liebe, Nr. 1, Fortis Ut Mors**

Lieder der Liebe, Nr. 2, Osculetur

Violoncello: Rogelio Hugué y Tagell (1881 – 1956), **Flamenco**

Mark Summer (*1958), **Julie-O**

Andreas Edenroth (*1963), **Nature Boy**

Weiss/Douglas/Hanf: **What a Wonderful World**

Gene Puerling (arr., 1929 – 2008): **Nightingale sang in Berkeley Square**



a cappella vokalensemble

sangis



21. Juni 2015
1. Nationaler Tag der Musik
Eine Initiative des Schweizer Musikrats SWR