

a cappella vokalensemble
sangis

Le chant des oiseaux

A cappella Chormusik für vier bis acht
Stimmen von Monteverdi, Ravel, Stanford,
Manhattan Transfer u.a.

Johanneskirche, Zürich
Sonntag, 23. April 2023, 17.00 Uhr



Sangis, Vokalensemble
Johanneskirche, Limmatstrasse 112, 8005 Zürich

Freier Eintritt, Kollekte

www.sangis.ch

Sangis

Sangis ist ein Vokalensemble aus Zürich und besteht aus acht passionierten Sängerinnen und Sängern. Seit 2012 erfreuen wir unser Publikum mit unserem reichen, farbigen und vitalen Ensembleklang und führen a cappella Chormusik aus verschiedenen Epochen und Ländern auf.

Wir haben geschulte Stimmen und begeistern uns für intensive musikalische Arbeit. Sangis hat keinen Dirigenten, wir lassen uns aber regelmässig von Experten coachen. Erfahren Sie mehr über Sangis unter: www.sangis.ch

Fabienne Salzmann (S), Gertrud Lindner (S), Esma Cerkovnik (A), Deborah Kyburz (A), Matthias Jüttner (T), Ralf Goller (T), Sales Hollinger (B), Fabian Schneiter (B)

Programm «Le chant des oiseaux»

Volkslied, Arr. Hilarij Lavrenčič (*1962), Petelinček je zapieu

Orlando Gibbons (1583–1625), The Silver Swan

Claudio Monteverdi (1567–1643), terzo libro de madrigali:

Vattene pur, crudel (prima parte)

La tra 'l sangue (seconda parte)

Poi ch'ella in se torno (terza parte)

Josquin des Prez (ca. 1450/55–1521), El Grillo

Juan del Encina (1468–ca. 1529), Cucú, cucú

Clément Janequin (1485–1558), Le chant des oyseaux

Maurice Ravel (1875–1937), Trois beaux oiseaux du Paradis

Charles Villiers Stanford (1852–1924), The blue bird

Ralph Vaughan Williams (1872–1958), Silence and Music

Manning Sherwin (1902–1974), Arr. Gene Puerling (1929–2008)/

The Manhattan Transfer, A Nightingale Sang in Berkeley Square

Barockmusik für historische Harfe, Laura Kacl



a cappella vokalensemble

sangis